

# Moja Niepodległa

<https://mojaniepodlegla.pl/mn/upamietnianie/14247,Odsloniecie-tablicy-pamiatkowej-ku-czci-trzech-tworcow-hymnow-polskich-zyjacych-.html>  
19.04.2024, 21:41

## Odsłonięcie tablicy pamiątkowej ku czci trzech twórców hymnów polskich żyjących i tworzących w Wielkopolsce – Poznań, 26 lutego 2020

Instytut Pamięci Narodowej Oddział w Poznaniu, Fundacja Ochrony Zabytków Wielkopolski, Fundacja Rozwoju Miasta Poznania oraz Muzeum Narodowe w Poznaniu w [93. rocznicę ogłoszenia „Mazurka Dąbrowskiego” hymnem narodowym](#) odsłanili tablicę pamiątkową ku czci trzech twórców hymnów polskich, żyjących i tworzących w Wielkopolsce. Uroczystość odbyła się 26 lutego 2020 r. o godzinie 12:00 na Starym Rynku w Poznaniu od strony ul. Woźnej.

Tablica upamiętnia:

- Józefa Wybickiego (1746-1822) - autora słów „Mazurka Dąbrowskiego”
- Karola Kurpińskiego (1785-1857) - kompozytora „Warszawianki” - hymnu Powstania Listopadowego
- Feliksa Nowowiejskiego (1877-1946) - kompozytora „Roty”.

W Krypcie Zasłużonych Wielkopolan w podziemiach kościoła św. Wojciecha w Poznaniu, na tzw. „Skałce Poznańskiej”, obok urny z sercem Jana Henryka Dąbrowskiego, bohatera hymnu, spoczywają Józef Wybicki oraz Feliks Nowowiejski.

Autorami tablicy są artyści plastycy Robert Sobociński i Aleksander

Korczak. Wizerunek orła pochodzi z sarkofagu Jana Henryka Dąbrowskiego, znajdującego się w kościele św. Michała Archanioła w Winnej Górze. Tablica pamiątkowa jest współfinansowana przez Instytut Pamięci Narodowej.

---

Józef Wybicki (29.09.1747-10.03.1821) – pisarz, polityk, znany najbardziej jako autor słów „Mazurka Dąbrowskiego” – polskiego hymnu narodowego. Ten utwór zapewnił mu miejsce w narodowym panteonie i nieśmiertelność, zaważył jednak tak dalece na biografii Wybickiego, że zepchnął w cień inne dokonania autora – jednego z najwybitniejszych Polaków ostatnich dziesięcioleci I Rzeczypospolitej i czasów, które po niej nastąpiły. 16 lipca 1797 roku Wybicki był świadkiem uroczystości przyłączenia miasta Reggio do świeżo utworzonej Republiki Cisalpińskiej. W paradzie uczestniczyły Legiony Polskie, wywarł na Wybickim wielkie wrażenie. Według ówczesnych przekazów Wybicki napisał słowa „Pieśni Legionów Polskich we Włoszech” między 15 a 21 lipca 1797 roku, podkładając jej słowa pod ludową melodię mazurka, znanego na Podlasiu i Pomorzu Gdańskim już w połowie XVIII wieku.

Karol Kurpiński (6.03.1785-18.09.1857) – kompozytor, dyrygent i pedagog. Ochrzczony 6 marca 1785 roku we Włoszakowicach (Wielkopolska), zmarł 18 września 1857 roku w Warszawie. „Warszawianka 1831 roku” to nawiązująca do „Marsylianki” pieśń patriotyczna napisana w języku francuskim przez poetę Casimira François Delavigne'a pod wpływem wydarzeń Powstania Listopadowego. Autorem najbardziej znanego polskiego przekładu był poeta i historyk Karol Sienkiewicz, brat dziadka Henryka Sienkiewicza. Muzykę skomponował Karol Kurpiński. Tekst został opublikowany w marcu 1831 roku w warszawskim czasopiśmie „Polak Sumienny”. Prapremiera pieśni miała miejsce 5 kwietnia 1831 roku w Teatrze Narodowym w wolnej od Rosjan Warszawie, orkiestrą dyrygował sam kompozytor. Po zakończeniu I wojny światowej „Warszawianka 1831 r.” była jedną z propozycji przy wyborze polskiego hymnu narodowego.

Feliks Nowowiejski (7.02.1877-18.01.1946) – kompozytor, organista, dyrygent, pedagog i organizator życia muzycznego. Urodzony 7 lutego

1877 w Wartemborku (obecnie Barczewo na Warmii), zmarł 18 stycznia 1946 w Poznaniu. „Rota” to wiersz Marii Konopnickiej napisany w 1908 r. pod wpływem oburzenia prześladowaniami polskośći w zaborze pruskim. Wiersz składający się z czterech zwrotek jest jednocześnie tekstem jednej z polskich pieśni patriotycznych, do której muzykę napisał Feliks Nowowiejski. Po odzyskaniu przez Polskę niepodległości była konkurentem „Mazurka Dąbrowskiego” do określenia mianem hymnu narodowego.



Fot. Marta Sankiewicz



Fot. Marta Sankiewicz



Fot. Marta Sankiewicz



Fot. Marta Sankiewicz



Fot. Marta Sankiewicz



Fot. Marta Sankiewicz



Fot. Marta Sankiewicz



Fot. Marta Sankiewicz



Fot. Marta Sankiewicz



Fot. Marta Sankiewicz



Fot. Marta Sankiewicz



Fot. Marta Sankiewicz



Fot. Marta Sankiewicz



Fot. Marta Sankiewicz



Fot. Marta Sankiewicz



Fot. Marta Sankiewicz



Fot. Marta Sankiewicz



Fot. Marta Sankiewicz



Fot. Marta Sankiewicz



Fot. Marta Sankiewicz



Fot. Marta Sankiewicz



Fot. Marta Sankiewicz



Fot. Marta Sankiewicz



Fot. Marta Sankiewicz



Fot. Marta Sankiewicz



Fot. Marta Sankiewicz



Fot. Marta Sankiewicz



Fot. Marta Sankiewicz



Fot. Marta Sankiewicz



Fot. Marta Sankiewicz



Fot. Marta Sankiewicz