

Moja Niepodległa

<https://mojaniepodlegla.pl/mn/wystawy/12382,Wystawa-Polski-gen-wolnosc-150-lat-walk-o-niepodleglosc-na-Jasnym-Bloniach-Szc.html>
20.04.2024, 16:49

Wystawa „Polski gen wolności. 150 lat walk o niepodległość” na Jasnych Błoniach – Szczecin, 27 maja – 30 czerwca 2019

„A jeśli ktoś nasz polski dom zapali /
To każdy z nas gotowy musi być /
Bo lepiej byśmy stojąc umierali / Niż
mamy klęcząc na kolanach żyć” -
fragment wiersza Jerzego
Stanisława Narbutta pt. „Solidarni”.

Na Jasnych Błoniach w Szczecinie (przy Bartłomiejce) od 27 maja do 30 czerwca 2019 roku można oglądać wystawę „Polski gen wolności. 150 lat walk o Niepodległość”.

Wystawa została przygotowana przez Oddział IPN w Szczecinie. Składa się z 12 ekspozytorów na planie równoramiennej litery L. Narracja prowadzona jest na planszach dwutorowo, prezentując zarówno wątki historyczne, jak i kulturowe, istotne dla omawianego okresu. Obie te opowieści przenikają się i pozwalają możliwie szeroko oddać złożoność zagadnień i ukazać je w ciekawych kontekstach.

Narracja główna, prezentowana na 22 planszach

frontowych (białych), uporządkowana została chronologicznie, z wyszczególnieniem kluczowych wydarzeń historycznych i zjawisk kulturowych. Prezentuje najważniejsze momenty walk o wolność i polską państwowość począwszy od konfederacji barskiej, poprzez insurekcje, powstania i rewolucje, na I wojnie światowej kończąc. Na planszach tylnych (czerwonych) zaprezentowano zaś biogramy najbardziej emblematycznych postaci, które swoim życiem, walką i pracą przyczyniły się do odzyskania Niepodległości. Na każdą z 44 plansz przypada co najmniej jeden biogram, co łącznie daje bogaty zbiór blisko 50 biogramów postaci historycznych. Odbiorca wystawy może dowiedzieć się więcej o postaciach powszechnie znanych, takich jak Tadeusz Kościuszko, Adam Mickiewicz, Romuald Traugutt czy Józef Piłsudski, ale też poznać losy bohaterów mniej oczywistych, jak ksiądz Brzóska, czy Karol Sienkiewicz.

Dopełnienie narracji stanowi oś czasu, która swoim kształtem nawiązuje do łańcucha DNA i zawiera najważniejsze daty tej wielowątkowej, wielopokoleniowej historii.

Premierowa prezentacja naszej szczecińskiej wystawy odbyła się [22 stycznia 2019 r. na terenie Muzeum Łazienki Królewskie w Warszawie, w okolicach pomnika Fryderyka Chopina](#) na następnie na [dziedzińcu Ministerstwa Edukacji Narodowej](#).

Unikalność wystawy polega na połączeniu historycznych faktów oraz wątków kulturowych. Ponadto przy jej powstaniu wykorzystano kilkadziesiąt reprografii polskiego malarstwa z kilkunastu placówek muzealnych i kulturalnych w Polsce takich jak:

Biblioteka Narodowa • Biblioteka Kongresu • Filmoteka

Narodowa • Muzeum Historyczne Miasta Krakowa • Muzeum im. Kazimierza Pułaskiego w Warce • Muzeum Narodowe w Kielcach • Muzeum Narodowe w Krakowie • Muzeum Narodowe w Poznaniu • Muzeum Narodowe w Warszawie • Muzeum Narodowe we Wrocławiu • Muzeum Okręgowe w Bielsku-Białej • Muzeum Okręgowe w Tarnowie • Muzeum Okręgowe w Toruniu • Muzeum Pałacu Króla Jana III w Wilanowie • Muzeum Sztuki w Łodzi • Muzeum Śląska Opolskiego w Opolu • Muzeum Wojska Polskiego w Warszawie • Muzeum Zamku Królewskiego w Warszawie • Narodowe Archiwum Cyfrowe • Polska Akademia Nauk

